

23 NOV —
— 2 DÉC
2022LE RIRE PLUS FORT
QUE TOUT

PARTENAIRES PRINCIPAUX

[Voir la version en ligne](#)

33ème édition du Montreux Comedy Festival: l'année de tous les superlatifs



Montreux, le 4 décembre 2022 -- Communiqué de presse

Avec 20'800 spectateur·trices et onze jours continus de spectacles - contre six l'an dernier -, la 33ème édition du Montreux Comedy Festival se clôture avec succès. Du 23 novembre au 3 décembre, cinq galas de choix se sont tenus à l'auditorium Stravinski durant treize représentations, avec une programmation audacieuse et diversifiée.

Entre explorations de nouveaux territoires et stands-up davantage classiques, un effort particulier a été fourni au niveau artistique, avec des scénographies magistrales adaptées au format des œuvres présentées. Le festival d'humour n°1 de la Francophonie réaffirme ainsi son aura et son impact, en Romandie et bien au-delà.

Au menu de la cuvée 2022, le public du Montreux Comedy Festival a découvert de nouvelles propositions, comme le gala musical "Comedian Rhapsody", signé Oldelaf, mais aussi "La Piste aux étoiles", présenté par Bérengère Krief, dont la thématique était l'amour dans l'univers du cirque. Les galas stand-up plus traditionnels étaient aussi au rendez-vous avec "Jason de Brokerss et le Comedy française" ou "Mon Premier Montreux", ce dernier étant dédié aux talents francophones repérés par le festival. Le gala de clôture a quant à lui été mené tambours battants par une Elodie Poux déchainée et évadée de l'asile.

En marge de ces spectacles a été annoncée la naissance de deux associations

structurantes: "Humour suisse", faîtière de l'humour au niveau fédéral et l'"International Comedy Festival Association", son équivalent pour l'international. Ces deux nouvelles structures ont été créées sur l'initiative de différentes acteur-trices du milieu humoristique afin de renforcer et dynamiser leurs interactions et leurs rayonnements.

UNE PROGRAMMATION AUDACIEUSE

Présenté par **Oldelaf** et conçu comme un hommage à Freddie Mercury à l'occasion des trente ans de sa mort, le gala d'ouverture **"Comedian Rhapsody"** (23.11 et 24.11) a pris le pari de décliner l'humour sous la forme d'une comédie musicale, avec la collaboration d'une chorale montée tout spécialement pour l'occasion. Le stand up **"Jason de Brokerss et le Comedy française"** (25.11, 26.11 et 27.11) a pour sa part réuni une belle brochette de talents accomplis, dont le célèbre Fary et l'helvétique Thomas Wiesel. Autre incursion dans un genre nouveau pour le Montreux Comedy Festival: le gala **"La Piste aux Étoiles"** de Bérengère Krief (28.11 et 29.11) a emprunté à l'univers circassien pour parler d'amour avec humour. Les prestations de Laura Felpin et d'Alexandre Kominek ont été parmi les plus applaudies. Fidèle à sa tradition de découvreur de talents bien au-delà de nos frontières, le Montreux Comedy Festival a mis en lumière les espoirs humoristiques de demain dans le gala mené par **Baptiste Lecaplain "Mon Premier Montreux"** (30.11 et 1.12), qui a rassemblé des artistes émergent-es de quatre continents. Enfin, le gala de clôture **"Montreux, Gloire et Beauté"** (2.12 et 3.12) a rassemblé plusieurs humoristes de renommée sous la houlette de la maîtresse de cérémonie **Élodie Poux** et la participation à distance de Didier Bourdon.

Parmi les thématiques abordées, large place a été faite à l'urgence climatique, la guerre en Ukraine, la Coupe du monde de football au Qatar, les réseaux sociaux et les applications de rencontre, ainsi que le passage démographique de la planète à 8 milliards d'habitant-es. La 33ème édition du Montreux Comedy Festival a ainsi une fois de plus démontré la pertinence de l'humour comme révélateur et décrypteur d'enjeux sociétaux contemporains.

CRÉATION DE DEUX ASSOCIATIONS STRUCTURANTES DANS LA FILIÈRE HUMOUR AU NIVEAU FÉDÉRAL ET INTERNATIONAL

L'association **"Humour Suisse"**, faîtière de l'humour au niveau national, a été créée sous l'impulsion des fondateurs du Montreux Comedy Festival et des Swiss Comedy Awards, avec l'envie et l'ambition d'accueillir tous les professionnels du secteur, pour mieux défendre et promouvoir l'humour en Suisse et regrouper toutes les forces vives du secteur au niveau fédéral. En connectant cinq grandes entités de l'humour suisse - Montreux Comedy Festival, Swiss Comedy Awards, le Festival d'Humour d'Arosa, le Casinotheater de Wintherthur et Das Zelt -, l'association s'appuie sur des acteur-trices solides du marché. Dès sa création, elle regroupe donc des membres des différentes régions linguistiques représentant les différents collèges, en premier lieu les artistes et les producteur-trices.

Sur le plan international, la naissance de l'association faîtière **"International Comedy Festival Association"** (ICFA) a été officialisée. Fondée par le Montreux Comedy Festival et le Busan International Comedy Festival (Corée) pour défendre et promouvoir l'humour au niveau mondial et rassembler les festivals d'humour du monde entier, l'ICFA compte parmi ses premiers membres le festival Lillarious (France), le Johannesburg International Comedy Festival (Afrique du Sud), le Festival Dycocco (Côte d'Ivoire), le festival BIG PERF Cannes (France) et les futurs festivals d'Alger (Algérie) et de Montréal (Canada). Le but de l'association est de promouvoir la compréhension mutuelle et l'amitié entre ses membres par le biais d'échanges nationaux et internationaux de contenus humoristiques, de coopérer à l'organisation de festivals d'humour à l'échelle mondiale, ainsi que de contribuer à la découverte d'humoristes et au développement de l'industrie de l'humour.

Le siège de ces deux associations est établi à Montreux, qui se confirme ainsi comme l'épicentre de l'humour international, francophone et helvétique.

Pour plus d'informations, se référer au [communiqué de presse "Annonce Humour Suisse & ICFA"](#).

L'HUMOUR COMME VECTEUR DE LA FRANCOPHONIE

Invité spécial de cette 33ème édition du Montreux Comedy Festival, **M. Paul de Sinety**, Délégué Général à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) a rappelé l'importance de l'humour, le pouvoir des langues de France à travers le monde et le lien créé entre les cultures francophones grâce à ces valeurs positives, notamment la promotion de la diversité. Le Montreux Comedy Festival et le Groupe Grégoire Furrer Productions, présents lors du dernier Sommet de la Francophonie à Djerba le 20 novembre passé, se sont engagés

à poursuivre leurs efforts dans ce sens.

Grégoire Furrer, Président-Fondateur du Montreux Comedy Festival et Président de Grégoire Furrer Productions, a pointé le développement spectaculaire de l'humour "en tant qu'art majeur" au cours de la dernière décennie et "la nécessité de promouvoir le rire, dans toute sa diversité, partager nos expériences et mutualiser nos forces. Le rire est le langage universel. L'humour se décline dans toutes les langues et toutes les cultures. Il n'a pas de frontière. L'humour est difficile et il faut le préserver. Aussi, il nous est apparu qu'il fallait une organisation internationale, multi-linguale et multi-culturelle".

UNE PRÉSENCE DIGITALE CROISSANTE

Fin 2022, le Montreux Comedy Festival sur les réseaux sociaux, c'est **4,6 millions d'abonné-es et 460 millions de vues organiques**, toutes plateformes confondues, et **plus de 1,3 milliards de minutes visionnées**. Pendant le festival, plusieurs dizaines de contenus ont été diffusés. Une vingtaine de tournages réalisés avec des artistes en dehors des galas alimenteront ces prochains mois les réseaux sociaux avec de tout nouveaux formats comme "Le Répondeur", où la communauté du Montreux Comedy est invitée à laisser un message aux artistes qui y répondront en vidéo. Ou encore le format "Imitation Game", dans lequel deux artistes s'affrontent en fous rires sur des imitations d'humoristes ou de personnalités.

SAVE THE PLACE ! MIGRATION À LAUSANNE EN 2023 ET 2024

Dans le cadre de travaux de rénovation du 2m2c, le Montreux Comedy Festival prendra ses quartiers au **Palais de Beaulieu à Lausanne** en 2023 et 2024. Cette migration constitue un défi de taille pour les équipes du festival, amenées à se réinventer dans un nouvel espace. Les dates de la **34ème édition** sont d'ores et déjà connues: elle se déroulera du **8 au 18 novembre 2023**.



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- **Jusqu'au 10 décembre 2022: La Revue Vaudoise** au Chapiteau Magic Mirror, Port de Territet, Montreux
- **Judi 8 décembre 2022**, 21h, RTS Deux: diffusion du Gala "**La Piste aux Étoiles**" présenté par Bérengère Krief
- **Mardi 20 décembre 2022**, 21h10, RTS Deux: diffusion du Gala "**Montreux, Gloire et Beauté**" présenté par Elodie Poux
- **Mercredi 28 décembre 2022**, 20h55, CANAL+: diffusion du Gala "**La Piste aux Étoiles**" présenté par Bérengère Krief
- **Du 6 au 12 février 2023**: 2ème édition du festival **Lillarious**, Lille (France)
- **Du 17 au 25 mars 2023**: 4ème édition du **Festival Dycoco Abidjan** (Côte d'Ivoire)

**34ème édition du Montreux Comedy Festival:
du 8 au 18 novembre 2023
au Palais de Beaulieu à Lausanne**

Communiqués de presse et photos à disposition sur notre

Espace Médias

CONTACTS:

Direction de la communication GFP: Karine Martin-Laprade

Relations Médias Suisse:

Katia Staehli - presse@montreuxcomedy.com - +41 79 321 13 76

Relations Médias France:

Aurélia Loncan - aurelia@marchal-loncan.fr - +33 6 12 22 88 00
Anne-Sophie Nguyen Phung - annesophie@as-np.com - +33 6 73 89 44 54

Relations Médias institutionnelles Grégoire Furrer Productions:

Matthieu Clée - mclee@switchagency.com - +33 6 11 11 56 65

Partenaires principaux :



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Montreux Comedy
[Se désinscrire](#)

© 2022 Montreux Comedy